**Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 6 класса.**

**Цель:** диагностика уровня знаний, умений и навыков, обучающихся за курс шестого года обучения.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предметной области «Изобразительное искусство(ИЗО)».

Основной целью работы является поверка и оценка уровня знаний учеников 6 классов по следующим направлениям:

общекультурные знания;

специфические предметные знания;

навыки изобразительной деятельности

**Форма**промежуточной аттестации по изобразительному искусству – творческий проект.

**Время выполнения работы.**

Примерное время на выполнение работы составляет (два учебных часа и самостоятельную практическую работу):

1)Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.

2)Выбор темы и выполнение эскиза проекта - 40 минут.

3) самостоятельная работа над проектом.

4) защита проекта- выставка работ и самооценка ученика.

**Материалы и оборудование.**

1)Альбом.

2)Простой карандаш.

3) Материалы необходимые для выбранного проекта

**Кодификатор.**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 5 классов для проведения промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ для проведения промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству. Он составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России от 17.12.2010 № 1897).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п.п.** | | | **Проверяемые знания и умения.** |
| **Базовый уровень**(выпускник научится) | | | |
| 1 | | - понимать значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека; | |
| 2 | | - понимать изобразительное искусство во все времена и иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи; | |
| 3 | | - понимать основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства; | |
| 4 | | - определять выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве; - особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; | |
| 5 | | - применять основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива; | |
| 6 | | - владеть различными художественных материалами, художественными техниками и их значением в создании художественного образа. | |
| **Повышенный уровень**(выпускник получит возможность научиться) | | | |
| 1 | -анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников; | | |
| 2 | - понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу; | | |
| 3 | - анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа. | | |
| 4 | - активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства. | | |
| 5 | - создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению; | | |

**Оценка выполнения заданий.**

Оценка выполненных работ (совместно с учащимися) по следующим критериям:

- применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы в целом:

- творческий подход к делу, творческие идеи учащихся высказанные ими при анализе задания и поиске решения проблемных ситуаций:

- самостоятельность выполнения работы

- активность и инициативность

- аккуратность, точность и соответствие теме работы.

**Оценки:**

«5»-  работа соответствует всем критериям оценивания. (5баллов)

«4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)

«3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)

«2» - полное несоответствие критериям оценивания. (менее 3 баллов)

**Лист самооценки.**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Балл** |
| **1** | Работа соответствует теме. |  |
| **2** | Выбрал нужный прием, средство. |  |
| **3** | Самостоятельно выполнил работу. |  |
| **4** | Точно и аккуратно выполнил работу. |  |
| **5** | Творчески подошел к выполнению задания. |  |
| **Итого:** | |  |

**Темы проектов**

*Аквамонотипия - шаги в творчество.*

*Ваза в Египетском стиле.*

*Виды дизайна интерьера – создание проекта интерьера моей комнаты.*

*Городской пейзаж*

*Городской пейзаж – вид из моего окна.*

*Городской пейзаж будущего.*

*Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.*

*Живопись сказок и былин.*

*Изображение зимы в фиолетовых (синих) оттенках.*

*Изучение влияния цвета на гармоничное развитие личности в процессе создания интерьера комнаты подростка.*

*Изучение особенностей народного костюма в процессе создания макета куклы.*

*Иллюстрирование памятки по закаливанию - изучение особенностей закаливания организма.*

*Искусство автопортрета.*

*Искусство Гжели. Ваза.*

*Исследование рельефных объектов родного города в процессе создания макета рельефа.*

*Картины с двойным смыслом.*

*Конструкция головы человека и ее пропорции.*

*Линия и ее выразительные возможности.*

*Мир наших вещей. Натюрморт.*

*Натюрморт в графике.*

*Нетрадиционные способы рисования и их применение в различных жанрах изобразительного искусства.*

*Образ человека – главная тема искусства.*

*Оформление посуды в технике «Гжель».*

*Пейзаж настроения – природа и художник.*

*Портрет – аппликация.*

*Портрет в скульптуре.*

*Радуга природных красок.*

*Рождественский ангелы.*

*Роспись по стеклу. Ваза.*

*Сатирические образы человека.*

*Сатирический образ человека.*

*Создания макета танка - изучение особенностей боевой техники времен Великой Отечественной войны.*

*Хохлома, технология росписи, использование в современном мире.*

*Цветовая гамма времен года. Создание пейзажных композиций по мотивам литературных произведений.*

*Человек и пространство. Пейзаж.*

*Четыре времени года в женских образах.*